

# La naissance de la carte postale, 1<sup>ère</sup> partie 1865 – 1871

**Frans JORISSEN**

**CONFÉRENCE DU 25 OCTOBRE 2014 (REUNION PUBLIQUE)**

Pour un philatéliste, une carte postale est un objet cartonné, qui sert à transmettre un message et qui est transporté par la poste à découvert (sans bande ou enveloppe). La carte postale peut être illustrée ou non. Le port peut être représenté par un timbre imprimé (entier postal) ou par un timbre mobile (carte formulaire). Si on applique cette définition, l'histoire nous présente plusieurs objets qui peuvent être considérés comme des précurseurs : des cartes d'invitation, des cartes à jouer utilisées pour transmettre des messages, des cartes porcelaine ou encore des cartes imprimées envoyées sous bande.

La première mention officielle d'une véritable carte remonte à l'année 1762, quand l'almanach de la petite poste de Paris mentionne « des cartes d'invitation imprimées, ainsi que des billets pour savoir des nouvelles des malades ». En 1784, une remarque très comparable se retrouve dans l'almanach de la poste locale de Vienne en Autriche. Malheureusement, de telles cartes ne nous sont pas parvenues.

La première véritable carte transportée par la poste, connue à ce jour, est une carte peinte à la main par l'artiste anglais Theodore Hook (1788-1841). Cette carte, affranchie avec le légendaire « one penny black » a été envoyée par l'artiste à lui-même, à Londres, le 14 juillet 1840. Le dessin présente une caricature de la « penny post », où douze employés postaux sont occupés à coller, avec des énormes pinceaux, des timbres sur des lettres (fig. 1).



Fig. 1. Carte dessinée par Theodore Hook, envoyée localement à Londres, 14 juillet 1840. Affranchissement (au recto) 1 penny. Collection Eugene Gomberg.

Les « cartes-adresse », généralement cartes de publicité ou avis de passage, envoyées à découvert au tarif des imprimés, sont admises en France à partir de juin 1859. Dans plusieurs États allemands, cette possibilité fut admise dans les années 1860.

Le premier projet pour la carte postale telle que nous la connaissons aujourd'hui, a été proposé par Heinrich Von Stephan en 1865, pendant la 5e conférence de l'Union postale allemande. La reconstitution de Kalckhoff de 1911 (fig. 2) montre un entier postal de Prusse, affranchi à 1 silbergroschen. L'adresse figure au recto, tandis que le verso est réservé pour la correspondance.



Figure 2. Reconstitution par Kalckhoff (1911) de la carte postale « Postblatt » proposée par Von Stephan en 1865.

Le 26 janvier 1869, le Dr. Emmanuel Hermann propose son projet pour une carte postale dans le journal viennois « Neue freie Presse ». Il s'agit d'une carte formulaire pourvue d'un timbre mobile. Le Dr. Hermann voulait justifier le tarif allégué de 2 kreuzers (par rapport aux 5 kreuzers de la lettre) en limitant le texte à 20 mots, adresse et signature non incluses (fig. 3).

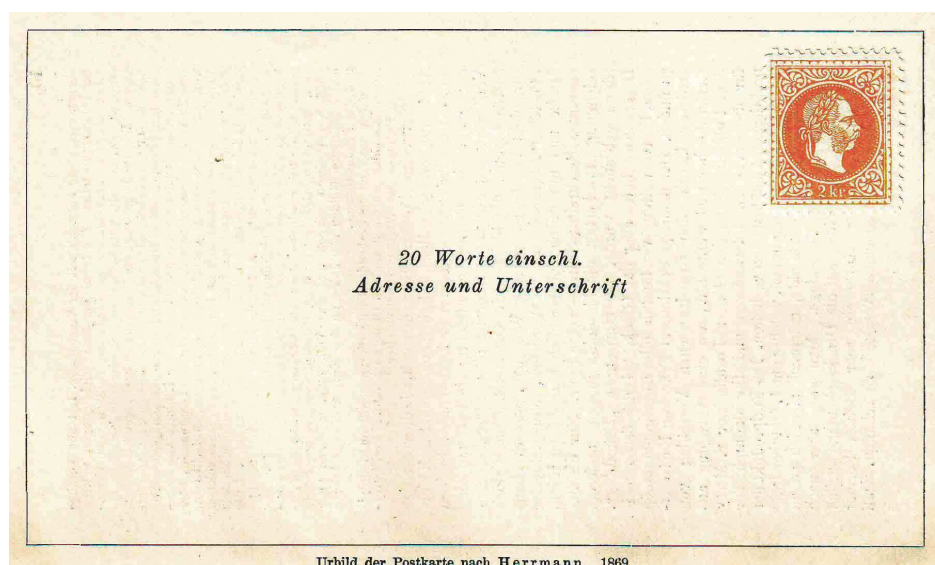


Figure 3. Reconstitution par Kalckhoff (1911) de la carte postale proposée par Hermann en 1869.

La poste autrichienne fait preuve d'une grande réactivité en mettant rapidement en œuvre cette proposition. Le 1er octobre 1869 apparaissent les trois premières cartes postales officielles, simultanément en Autriche et en Hongrie (en hongrois et en allemand). Ces cartes postales (fig. 4) sont des entiers postaux de petite taille (12,2 x 8,3 cm) avec une valeur faciale de 2 kreuzers. La poste autrichienne a retenu la proposition d'un tarif allégé à 2 kreuzers, sans pour autant limiter le nombre de mots. Cette première carte a tout de suite connu un immense succès.



Figure 4. 7 octobre 1869.  
1<sup>ère</sup> carte postale de Hongrie (blason et texte hongrois),  
envoyée de Szala-Egerszeg à Vienne et arrivée le 8 octobre.

Plusieurs États allemands suivent l'exemple autrichien en 1870. La confédération d'Allemagne du Nord (juin 1870), la Bavière (1er juillet 1870) et le Bade (1er août 1870) émettent des cartes formulaires, tandis que le Wurtemberg (1er juillet 1870) présente un entier postal. Ces cartes allemandes se distinguent par leur grande taille, par le tarif, qui est inchangé par rapport à la lettre et par la multitude d'instructions imprimées sur les cartes.

Après un début hésitant, c'est la guerre franco-allemande de 1870-1871 qui a fait rentrer la carte postale dans les mœurs, aussi bien dans les États allemands qu'en France. Côté allemand, des millions de cartes de franchise militaire ont permis un échange de correspondance intensive entre les soldats au front et leurs familles en Allemagne. En France, ce sont les cartes en langue française, émises par l'administration allemande et surtout les cartes émises à Paris, prévues pour être envoyées par ballon « non monté » qui ont popularisé cette invention postale. Finalement, les « Comités de Secours aux Blessés » de plusieurs villes ont produit des cartes qui étaient surtout utilisées pour obtenir des renseignements sur le sort des militaires disparus auprès du siège du Comité international à Bale. Un an après les hostilités, la carte postale était déjà introduite et vulgarisée dans seize pays différents.