

# "Chiffres de contrôle" de la grosse tête d'Hermès de Grèce

**Louis FANCHINI**

**CONFÉRENCE DU 6 AVRIL 2013**

---



« Chiffres de contrôle » du 10 lepta du tirage de **Paris** (1861)

Le premier timbre de Grèce à la « grosse tête d'Hermès » est pour ainsi dire le frère jumeau de nos premiers timbres classiques français (République, Présidence et Empire). En effet, la maquette, les poinçons et les planches typographiques, ainsi que les timbres des tirages dits « de Paris », ont été conçus, réalisés et imprimés en France par le graveur général de la Monnaie, Désiré-Albert Barre, en 1860-61 et en 1875-76.

L'une des particularités de ce timbre, est la présence de chiffres indiquant la valeur faciale au verso, uniquement pour le 10 lepta du tirage de Paris (1861), et pour les 5, 10, 20, 40 et 80 lepta des tirages d'Athènes (1861 à 1880).

Aucun document officiel mentionnant leur raison d'être n'ayant été trouvé, à ce jour, on ne connaît pas la raison exacte de leur existence... Le graveur général a-t-il voulu faciliter la lecture de la valeur faciale du timbre, ou bien a-t-il voulu compliquer le travail des falsificateurs ?

Désiré-Albert Barre a validé, en 1861, cette innovation avec le tirage des essais « Cérès 1858 » bleu sur papier bleuté.

Les « chiffres de contrôle » ont une hauteur de 8 mm pour le tirage de Paris et de 6,5 mm pour tous les tirages d'Athènes.

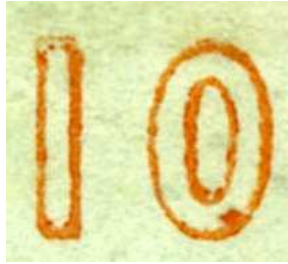
Tous les « chiffres de contrôle » des tirages d'Athènes ont été imprimés à partir d'une planche unique. Leur niveau d'usure permet donc d'aider à la classification des différents tirages d'Athènes et est même souvent indispensable pour déterminer à quel tirage appartient le timbre :



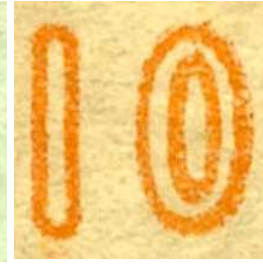
Premiers tirages  
d'Athènes  
(1861-1862)



Tirages réguliers  
d'Athènes  
(1862-1867)



Tirages sur papiers grenés  
(1871-1876)

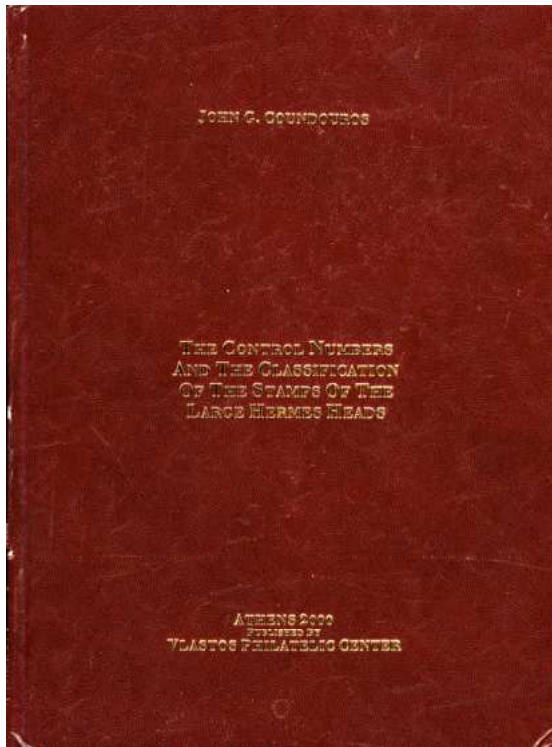


Tirages sur  
papiers crèmes  
(1875-1880)

Il existe un très grand nombre d'erreurs d'impression de ces « chiffres de contrôle » pour toutes les valeurs et tous les tirages :

- l'un ou les deux chiffre(s) renversé(s),
- chiffres inversés l'un par rapport à l'autre,
- chiffres décalés l'un par rapport à l'autre,
- chiffre(s) doublé(s),
- espace plus large entre les deux chiffres,
- chiffres déplacés par rapport au centre du timbre,
- chiffres imprimés sur le recto du timbre,
- etc.

Ces erreurs sont si nombreuses qu'une collection spécialisée est nécessaire.



Pour les reconnaître et les classer, un ouvrage parmi tous fait l'unanimité : celui de John G. Coundouros, « The control numbers & the classification of the stamps of the large Hermes head of Greece », Vlastos éditions, Athènes 2000 (disponible sur le site de la Société Philatélique Hellénique d'Athènes : <http://www.hps.gr/en/main.htm>).

Voici quelques unes des erreurs que l'on peut trouver :



Double chiffre sur l'un des tirages sur papiers dits de « *qualité inférieure* » (1871-1872)



Double chiffre sur l'un des tirages sur papiers grenés (1871-1876)



Chiffre déplacé sur l'un des tirages sur papiers dits de « *qualité inférieure* » (1871-1872)



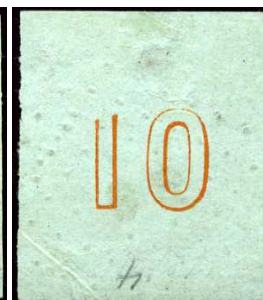
Chiffres normaux



« *1* » renversé (Position 86)



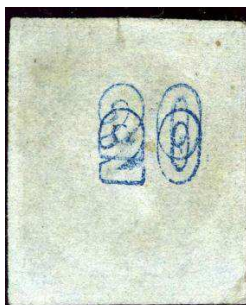
« *0* » renversé (positions 4 et 88)  
10 lepta du tirage de Paris (1861).



« *1* » ouvert (position 14)



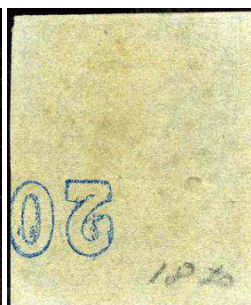
« *0* » ouvert (position 16)



Double chiffre sur l'un des tirages réguliers d'**Athènes** (1862-1867)



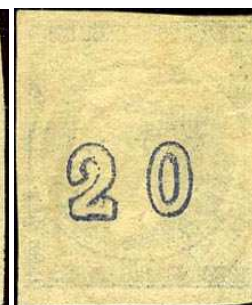
« *80* » au lieu de « *20* » sur l'un des tirages réguliers d'**Athènes** (1862-1867)



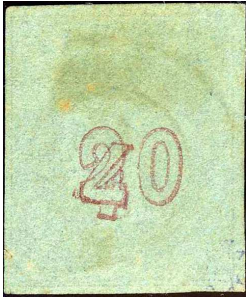
Chiffres renversés et déplacés sur l'un des tirages de 1870



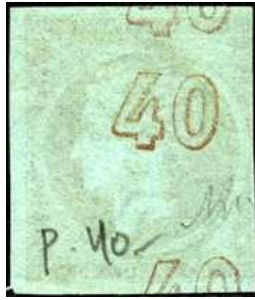
Chiffres décalés sur l'un des tirages sur papiers crèmes (1875-1880)



« *Espace large* » sur l'un des tirages sur papiers crèmes (1875-1880)



« 2 » corrigé « 4 »  
sur un des tirages  
dits des  
« planches nettoyées »  
(1868-1869)



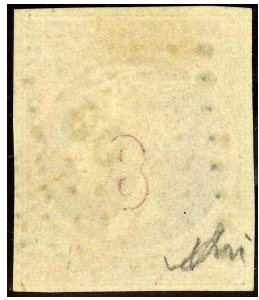
Triples chiffres sur  
sur un des tirages  
sur papiers grenés  
(1871-1876)



Trace de l'écarteur  
sur un des tirages  
sur papiers grenés  
(1871-1876)



« 0 » en « trou de  
serrure » sur un des  
tirages sur papiers  
grenés  
(1871-1876)



« 0 » manquant  
sur un des tirages  
réguliers d'Athènes  
(1862-1867)



L'une des erreurs les plus recherchée : l'erreur dite de **Zante**  
Les chiffres sont renversés et imprimés sur le recto du timbre.