

LE DEUX CENTIMES AU TYPE BLANC

Olivier SAINTOT

CONFÉRENCE DU 28 MARS 2009

Séance publique, "Journée de l'Académie de philatélie" au musée de La Poste de Paris

Les philatélistes spécialisés dans l'étude du type Blanc privilégient principalement l'étude du 5 centimes ou du 1 centime au détriment des autres valeurs. En effet, au premier abord, l'étude du 2 centimes peut sembler plus austère et moins variée. En réalité il n'en est rien. Cette valeur, dévolue principalement à l'affranchissement des journaux expédiés hors du département limitrophe, réserve par l'étude de son impression et des bandes pour imprimés ou journaux de jolies découvertes.



Impression double, bande au type 1A, espacement de 30 mm entre la figurine et la date d'impression,
impression lors de la 13^e semaine de 1928.

L'étude des affranchissements est tout aussi passionnante.



L'annulation typographique du 2 centimes est connue sur deux titres :
"la Vendée" et "l'écho du saintongeais".

Enfin l'emploi hors de France de cette valeur offre un ensemble immense de recherche. En effet, le 2 centimes représente la valeur phare des petites valeurs employées dans les territoires sous mandat. L'étude des surcharges et des émissions est vaste et très variée, elle comblera plus d'un passionné.



Grand Liban. Émission de juillet 1924.

Tirage inconnu. Millésime 3 de 1923.

Impression réalisée par l'imprimerie des pères capucins par panneaux de 50 exemplaires.

Impression renversée.