

À PROPOS DE PLANCHAGE DE BLEUS DE FRANCE

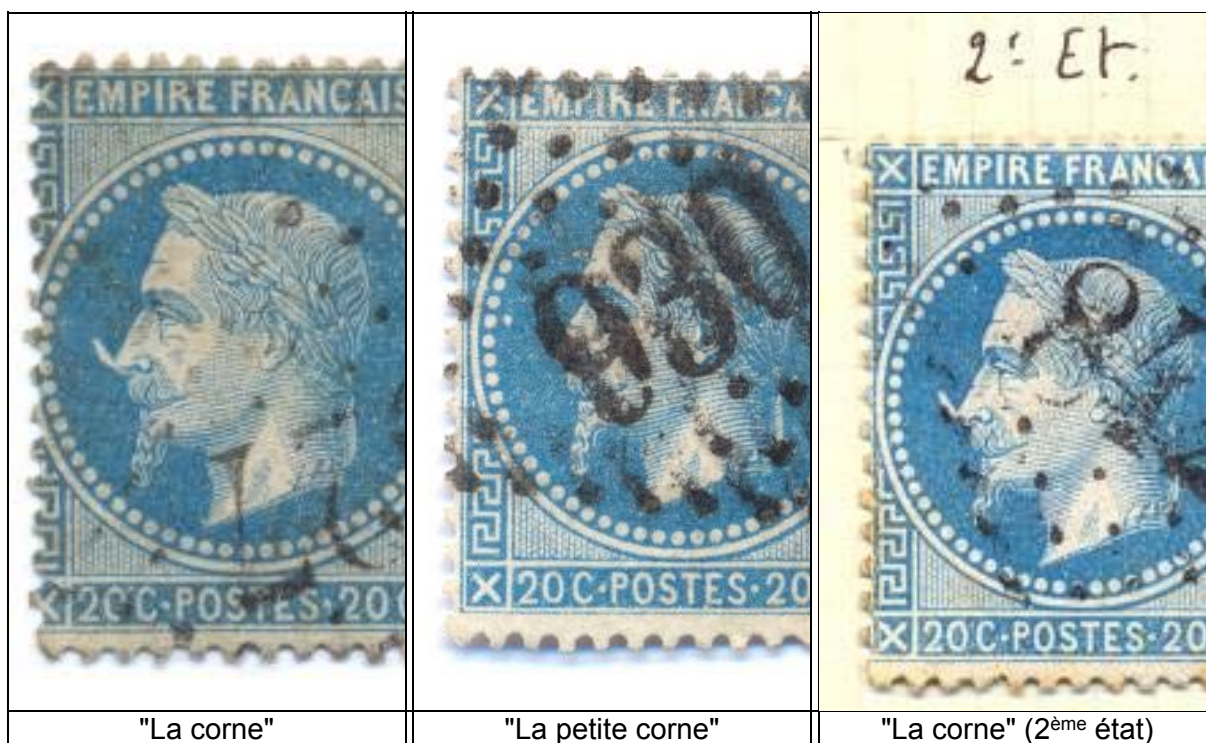
Michel LETAILLIEUR

" PIÈCE DU MOIS " DU 3 MARS 2007

Il ne sera question que des variétés bien connues du 20c bleu "Napoléon lauré" au type II, dites "à la corne" et "aux abeilles" répertoriées dans tous les catalogues. Ce 20c a été émis le 2 août 1868 jusqu'au 4 septembre 1870 et les planches 2 et 3 pour 4 galvanos (A2, B2 et A3, B3) ont été nécessaires à son impression.

"La corne"

- On la trouve à la case 72 du galvano B2. Elle a la forme d'un appendice extra nasal. Il ne faut pas la confondre avec la variété, parfois répertoriée sous le vocable de "petite corne", située au milieu du front de l'empereur et que l'on trouve à la case 68 du panneau A2.





"La corne" au centre d'une bande de trois (cases 71 à 73)



"La corne" sur une lettre du 7 septembre 1870 de Narbonne à Toulouse (lettre et détail agrandi)



"La corne" sur une lettre de Rugles à Libourne passée par l'ambulant de nuit Cherbourg à Paris le 6 juillet 1870 (lettre et détail agrandi)

Elle est relativement courante et nos collègues de Fontaine et Fromageat avaient répertorié neuf états pour la case 72 du galvano.

La voici dans un bloc de 25 (2^{ème} de la rangée du bas). J'ai une pensée émue en direction de mon père, plancheur passionné à qui cette pièce appartenait.



"Les abeilles".

Elle est plus rare que "la corne" et se situe à la case 105 du galvano A de la planche 3.

1) Dans le 1^{er} et le 4^{ème} état de cette case on parle de variété à "la ruche" et il s'agit d'une grosse tache connue à 2 ou 3 exemplaires pour la première, et très rare pour le seconde car toutes deux ont été de suite retouchées et ce n'est qu'à partir du 5^{ème} état que l'on parle des "abeilles".

2) Et comme l'on dit qu'un bonheur n'arrive jamais seul, j'ai aussi retrouvé cet autre grand bloc avec la variété aux "abeilles".



En tout cas, si c'est plus rare que "la corne", à mon goût c'est surtout moins spectaculaire !

Ces variétés sont, le plus souvent, la résultante d'un accident fortuit dû à une exfoliation provoquée par le détachement d'une parcelle de métal du dépôt galvanique lorsqu'une matière étrangère vient dans le bain de sulfate de cuivre se poser sur la cathode que constitue la planche en formation. Ceci, du reste, se produit généralement comme ici, sur les parties planes du cliché.

Pour la petite histoire on raconte, peut-être le soir au coin du feu pendant les veillées philatéliques, que "la corne" serait née de l'intention maligne d'un ouvrier de la Monnaie du Quai Conti, détracteur de Napoléon III, et que pour "les abeilles", il s'agirait d'un admirateur. Les philatélistes ont vraiment l'imagination fertile !