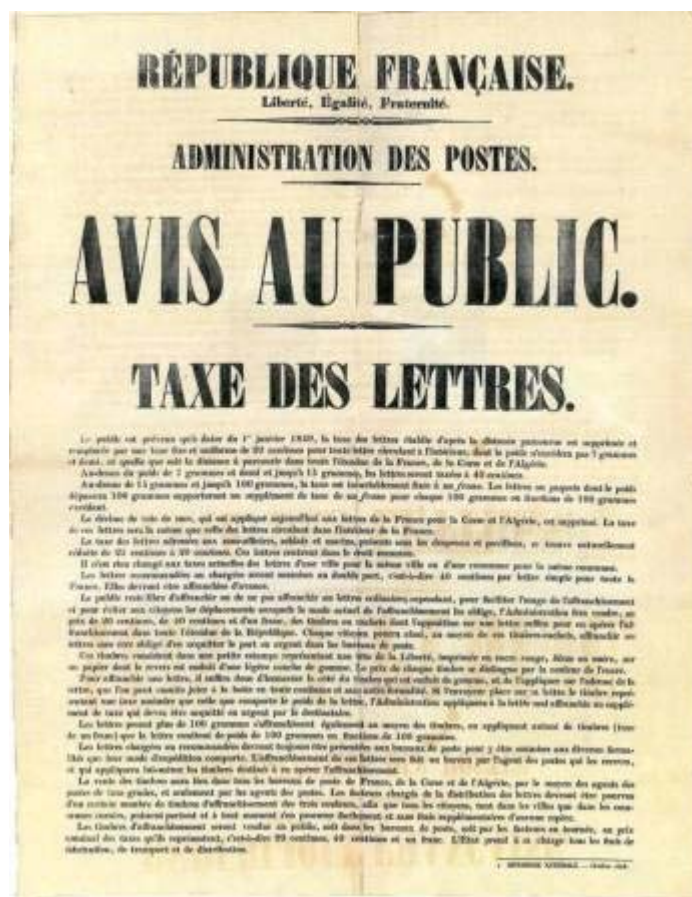


LE 40 CENTIMES « CÉRÈS » BLEU, PREMIER NON ÉMIS DE FRANCE

Raymond BEAUSSANT

" PIÈCE DU MOIS " DU 3 DÉCEMBRE 2005

Une affiche de l'Imprimerie Nationale, "AVIS AU PUBLIC" d'octobre 1848, annonce l'émission de "petites estampes représentant une tête de liberté, imprimée en encre rouge, bleue ou noire...". Elle définit ce qui doit être les trois premiers timbres-poste français : 20 centimes, 40 centimes et 1 franc..



Le 40c bleu est resté inconnu pendant 150 ans. La pièce présentée ici ne fut découverte, et surtout identifiée, qu'en 1999. Les deux "4 retouchés" de ce bloc (cases 146 et 147) sont, semble-t-il, les seuls connus en bleu.

Monsieur Tacquin (premier imprimeur des timbres français) avait entrepris le tirage du 40c bleu lorsque le Conseil de l'Administration Générale des Postes du 9 mars 1848 décida d'imprimer les 20c en bleu et les 40c en orange. Cette décision a été confirmée par le Ministre des Finances le 19 mars 1848.



40c Cérès bleu en bloc de 12 - deux bandes de six (cases 135 à 140 et 145 à 150) - en impression très FINE (le galvano est neuf), sans gomme avec fond de sûreté gris jaunâtre

En plus de son intérêt historique, cette pièce présente l'état initial de la gravure du 40c mais aussi l'état initial de la gravure des "4" retouchés.

Bibliographie

- Raymond Beussant et Michel Melot. Timbroscopie n°170 (07/1999).