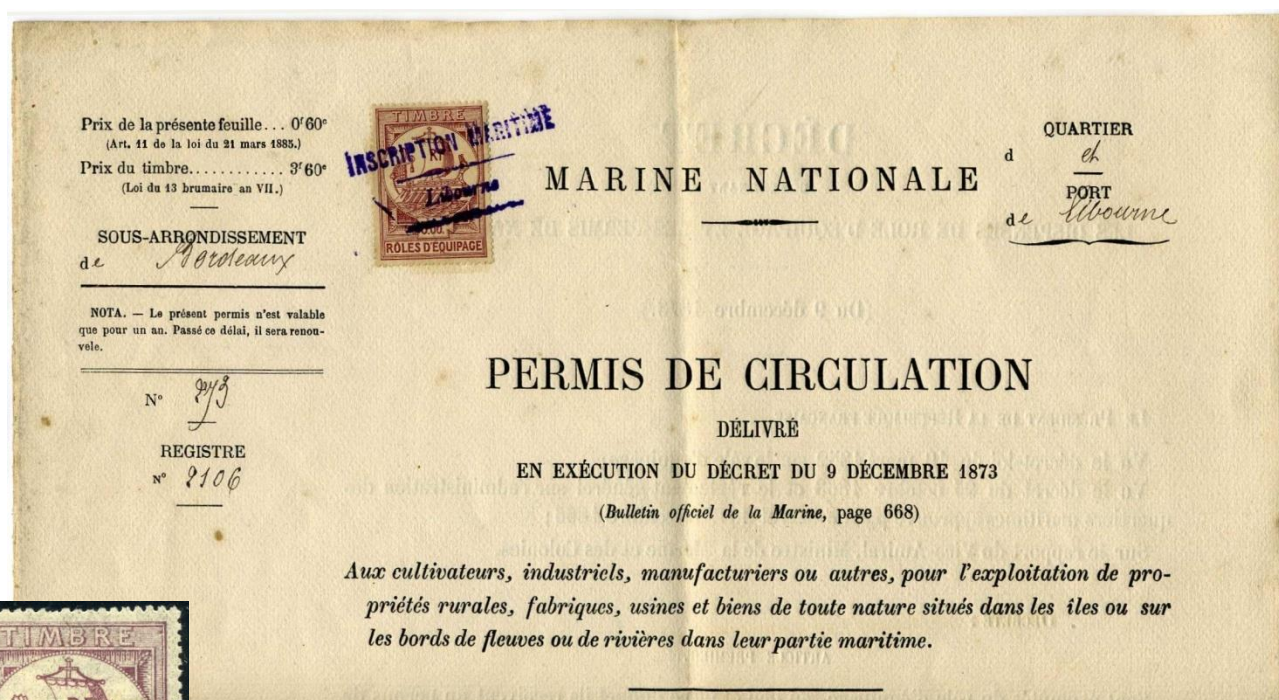


Les timbres des rôles d'équipage 1885-1948

Bruno VINCENT

EXPOSÉ DE CANDIDATURE DU 6 MARS 2021



Un rôle d'équipage est l'état visé avant le départ, au bureau de l'inscription maritime, des personnes embarquées à bord d'un navire.

Dès la fin du XVIII^e siècle, s'agissant de documents de grand format (60 x 42 cm), ces rôles d'équipage ont été taxés au plus haut tarif du timbre de dimension.

C'est seulement en 1885 que l'Administration s'est décidée à mettre des timbres mobiles à disposition des utilisateurs.

La réalisation des timbres mobiles des rôles d'équipage a été confiée à E.A. Oudiné, graveur en titre de l'Atelier du timbre qui avait déjà dessiné et gravé les timbres-télégraphe ainsi que les timbres pour journaux mais aussi divers timbres fiscaux.

Oudiné ne fit pas preuve d'une créativité débordante et choisit, pour illustrer le graphisme du nouveau timbre de ces rôles d'équipage taxant la marine marchande et de plaisance, une confondante galère, motif d'un timbre humide d'effets de commerce du 9 prairial an IX (29 mai 1801), qu'il substitua simplement à l'effigie de la Méduse figurant la République sur le timbre général créé par lui en 1880.

Dans son exposé, après avoir relevé qu'à sa création ce nouveau type "Galère" avait vocation à durer dans le temps (ce qui dans les faits fut bien le cas : 63 ans de 1885 à 1948), l'intervenant du jour met en évidence les différentes adaptations techniques et fonctionnelles retenues par l'Atelier du timbre et l'Administration pour s'adapter aux fréquents changements de tarif consécutifs à l'inflation apparue après la Première Guerre mondiale.

En illustrant son propos de pièces rares dont la plupart n'avaient pas jusqu'alors été portées à la connaissance du public, B. VINCENT met en évidence le conservatisme de l'Administration et expose les différents pis-aller retenus pour faire perdurer le type "Galère" : surcharge au cachet manuel, surcharge typographique, impression en deux passages, complément de taxe avec des timbres mobiles de dimension ou de la série unifiée et relève le seul changement notable intervenu en 63 ans : la couleur du timbre qui passe du violet au bleu en 1933.