

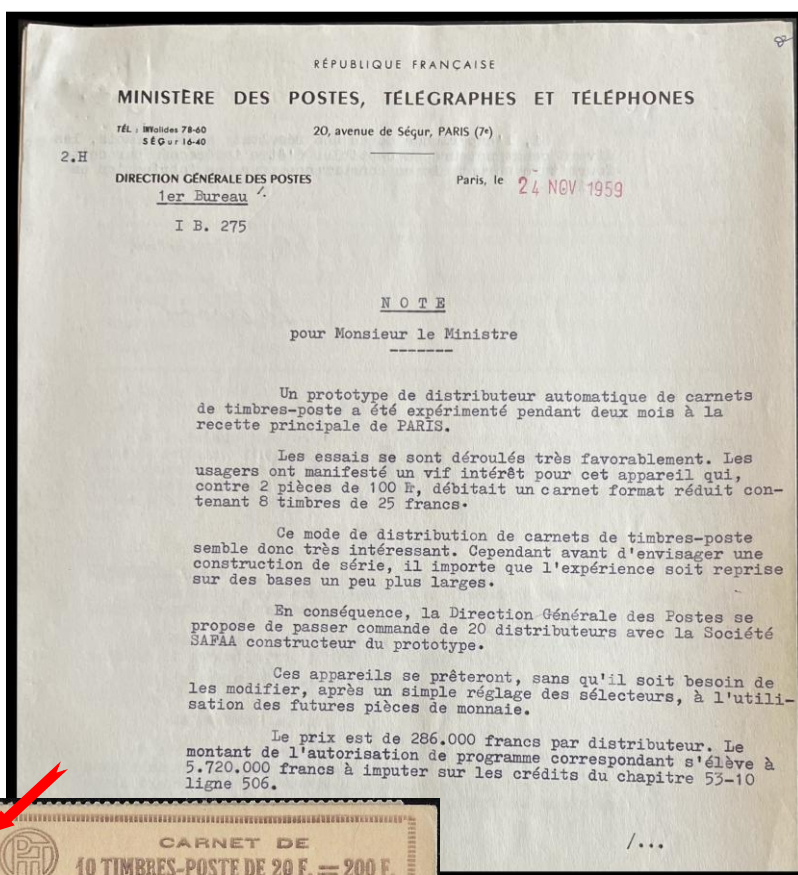
Les principales évolutions du format des carnets modernes, commentées

Gérard GOMEZ

CONFERENCE DU 2 MAI 2026

D'un format à l'autre, cette conférence, couvrant la période de la fin des années 50 à nos jours, fait découvrir comment il va évoluer pour les carnets modernes en fonction de l'interaction de trois composants : **LE MODE D'IMPRESSION, LA CONFECTION et LE MODE DE DISTRIBUTION**. À chaque évolution, commentaires et anecdotes viennent rappeler les motivations de tous ces changements, du plus anodin au plus étonnant. Voici quelques exemples choisis :

- ✓ Tout commence en 1957 lorsque le format doit s'adapter à un nouveau mode de distribution dans des automates.



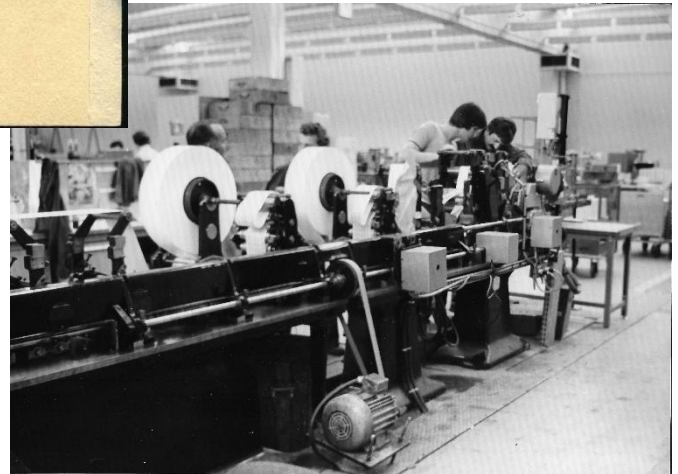
◀ Premiers essais et note du 24 nov. relatant le résultat des expérimentations.

✓ À partir de 1962, les timbres pour carnets sont imprimés en taille-douce.



▲
Premier carnet au type Coq Gaulois de Decaris.

De nouvelles confectionneuses Chambon voient le jour également. ➤



✓ En 1973 les distributeurs se perfectionnent et rendent la monnaie !

En cette période inflationniste, lasse de voir ses techniciens faire le tour des distributeurs pour vider les monnayeurs qui se remplissaient trop vite et de modifier les mécanismes suite aux changements incessants de tarifs, l'Administration imagine des carnets de cinq timbres moins coûteux en pièces....

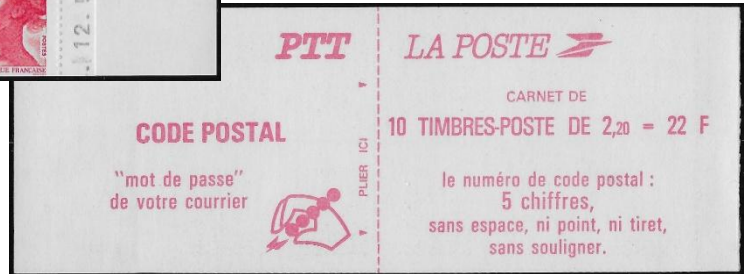


... et

s'équipe en distributeurs SATAS plus performants avec rendu de monnaie. Ø

✓ Puis c'est un retour aux carnets ouverts pour guichets que l'on nous propose en 1986 après des mises au point débutées fin 1985 sur une presse modifiée (TD 204).





Il s'agit d'un modèle transitoire puisque peu de temps après (début 1990) la Poste nous surprendra avec l'utilisation d'un support auto-collant réservé pour les carnets.

- ✓ **À partir de 1993, c'est un nouveau mode de conditionnement des carnets en rouleaux, associé à des distributeurs d'un nouveau type qui, plus tardivement, deviendront multifonctions.**



D'autres novations suivront comme, notamment, les carnets distribués dans les Distributeurs Automatiques de Billets, un carnet sans suite, des modifications sur les contenus, etc.