

Informations sur le grand joyau de la Philatélie espagnole, le "2 reales bleu" de 1851 Quand les archives nous parlent.

José Antonio HERRAIZ

CONFÉRENCE DU 3 DECEMBRE 2022



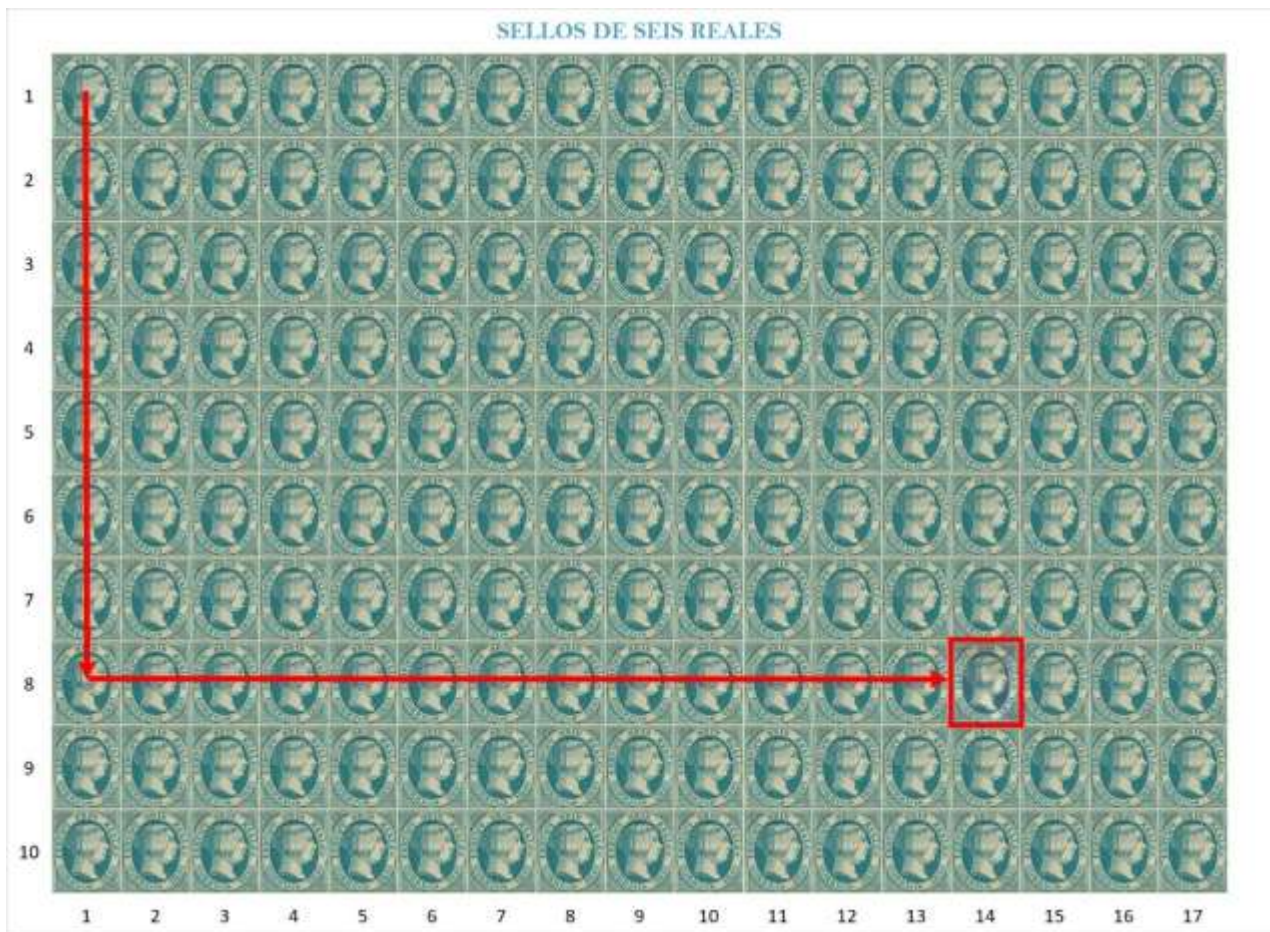
Le 2 reales bleu de 1851 est une icône de la philatélie espagnole et une rareté mondiale sur laquelle des centaines de pages ont été écrites. Il n'y a que trois exemplaires connus, dont un à la British Library (reproduit ci-contre) ; les autres appartiennent à deux collectionneurs espagnols. Les timbres d'Espagne de 1851 ont été imprimés en typographie ; l'auteur, Bartolomé Coromina, est le directeur de la « Fábrica Nacional del Sello » (l'équivalent espagnol de l'Atelier du Timbre).

La couleur normale d'un timbre à 2 reales de 1851 est le rouge-orange ; le bleu était réservé aux timbres à 6 reales. Cent soixante-et-onze ans après l'émission, et suite à la découverte par José Antonio Herráiz d'un complet dossier dans l'Archive de la Diputación Provincial de Zaragoza (Saragosse), on peut donner finalement une explication sur un timbre qui n'aurait jamais dû être bleu.

La documentation montre que dans chacune des vingt-cinq feuilles de timbres à 6 reales envoyées le 24 décembre 1850 au gouverneur de Saragosse, il y avait un timbre erroné à 2 reales, à la 14e colonne de la 8e rangée. Chaque feuille était composée de cent soixante-dix timbres distribués en dix rangées de dix-sept timbres. Les nouveaux timbres, qui se substituaient à ceux de 1850, devaient être disponibles à la vente le 1er janvier ; l'erreur a été repérée alors que la répartition dans les points de vente de la province était déjà en cours. Des situations similaires se sont sans doute produites dans le reste de l'Espagne.

Le gouverneur de Saragosse a dû faire face à un problème comptable. Dans chaque feuille, il y a une différence de 4 reales, soit 100 reales pour le total de l'envoi de 25 feuilles, une somme très importante. Le 30 décembre, le gouverneur écrit à Bartolomé Coromina pour l'informer. Celui-ci répond rapidement le 4 janvier en demandant le retour à Madrid des vingt-cinq timbres erronés à 2 reales.

Malgré des recherches assidues, on n'en a retrouvé que vingt-quatre. Le dernier fait peut-être aujourd'hui le bonheur d'un collectionneur privilégié...



Position de l'erreur de couleur (2 reales dans une feuille de 6 reales) - reconstitution.