

PAUL ET L'AUTRE

Jean-François BRUN

CONFÉRENCE DU 7 MAI 2011

Le conférencier commence par nous présenter la galerie des faux fabriqués par Paul. Celui-ci est surtout connu pour les 4 centimes Bordeaux, imités des case 8 et 15 du report I. Mais il a aussi imité, avec grand talent, d'autres timbres de France du XIX^e siècle.



Ensuite, c'est la galerie des falsifications de « l'Autre ».



Puis, le conférencier montre, grâce à des agrandissements d'images en très haute définition, les caractéristiques des faux comparées à celles des timbres authentiques.



Le faux est à gauche.

Puis divers détails de la nouvelle technique sont montrés.



Les faux sont à droite.

Ensuite les techniques de Paul et celles de « l'Autre » sont comparées. Les agrandissements mettent en évidence les caractéristiques de ces habiles falsifications : épaissement des lignes blanches, traits plus nets, fond sans manques d'impression.



Authentique

Faux de Paul.

Nouveau faux.

Dans le dernier chapitre de cette présentation, le conférencier explique qu'il n'a trouvé que très peu de renseignements sur Paul, déjà désigné comme faussaire en 1923 dans la presse philatélique.

Quand à « l'Autre », il ne dispose d'aucune information si ce n'est le nom du philatéliste étranger qui, par trois fois en quelques mois, a dû ou tenté de vendre ces falsifications. Il termine en attirant l'attention des spectateurs sur la très grande qualité de ces falsifications, celle de Paul trompent toujours près d'un siècle après leur apparition.