

Les aléas de l'impression du timbre à validité permanente ou TVP bleu MARIANNE et l'EUROPE de Yves Beaujard lors du 2e tirage (11 au 17 avril 2008) sur la presse TD205

Jean-Jacques RABINEAU

CONFÉRENCE DU 7 JANVIER 2017

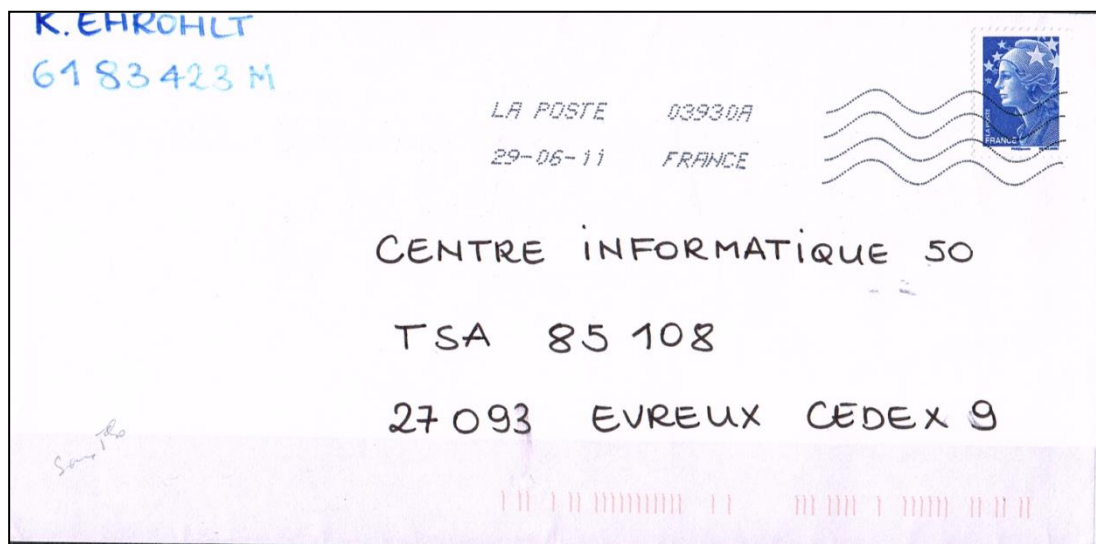
C'est la première de deux conférences d'environ une demi-heure sur des tirages peu courants de timbres d'usage courant de notre XXI^e siècle. Elle porte sur le deuxième tirage du TVP bleu sans grammage Marianne et l'Europe en feuille-vente de 100 de 2008.



Ce tirage sera connu avec six journées d'impression. Le dernier jour, le jeudi 17 avril 2008, il sera imprimé deux très intéressantes variétés : sans barres phosphorescentes (fig.1, 2, 3) et ensuite avec barres phosphorescentes à cheval.

L'intérêt en est d'autant plus vif, que le fonctionnement de cette presse TD205, référencée TD6-5 avant 2005, et très bien maîtrisé pas les techniciens de Périgueux. Cette presse Chambon avait été installée à son origine boulevard Brune à Paris en 1965, puis transférée à Périgueux en 1970 et ensuite régulièrement rénovée.

1. Coin daté du 17 avril 2008 sans barres phosphorescentes.



2. TVP sans barres phosphorescentes sur pli.

3. TVP du pli en photo sous UV.



Les lundi 14, mardi 15 et mercredi 16 avril 2008, les impressions seront tout à fait normales. Les TVP ont deux barres phosphorescentes latérales au type E23 de 23 mm de hauteur (fig. 4), c'est-à-dire légèrement plus hautes que la gravure du timbre. Elles sont de première génération (Documents Philatéliques n° 216 du 2e trimestre 2013).

4. Coin daté du 17 avril 2008
avec barres phosphorescentes à cheval au type E23.

Par contre, les deux premières journées, le vendredi 11 et le samedi 12 avril 2008, nous ont donné une très belle variété et un magnifique aspect très peu courant.

Il est facile d'imaginer la raison de l'erreur. Du 5 au 10 avril 2008, c'est le 0,01 € jaune qui a été imprimé sur cette presse. Sa valeur n'implique qu'une seule barre phosphorescente (fig. 5), seulement le vendredi matin 11 avril, il a été oublié de changer le manchon. Le tarif prioritaire du TVP bleu implique deux barres phosphorescentes au lieu d'une.

5. Coin daté du 0,01 € jaune du 9 avril 2008,
photo sous UV.





Le vendredi 10 et le samedi 11 avril 2008 ces TVP bleus ont donc été imprimés sur la presse TD205 avec une seule barre phosphorescente à droite des timbres, barres au type E23 de première génération, identique à celles des autres TVP bleus (fig. 6 et 7).

6. Coin daté du 11 avril 2008 avec 1 barre phosphorescente au type E23 à droite.



7. Coin daté du 12 avril 2008 avec 1 barre phosphorescente au type E23 à droite.

C'est une belle variété, qui a même figurée sur les cartes Premier Jour vendues par Philaposte pendant la vente anticipée au Salon Planète-Timbres à partir du 17 juin 2005.

Mais, dans le même temps, il est vendu un Document pour la Collection Historique du Timbre-Poste Français, où figuraient la série entière de treize Marianne émises. Le TVP bleu avait une particularité... mais toute différente ! (fig. 8).



8. Le TVP bleu de ce document sous UV.

Il possède deux barres phosphorescentes, mais elles sont différentes ! ?

Celle de droite est bien au type E23 identique à celles des TVP que nous venons de citer, mais celle de gauche est non symétrique et moins haute, 22 mm, que la barre de droite !

On reconnaît la couleur plus jaune et l'impression plus homogène des barres phosphorescentes de nos prêts-à-poster (PAP) intégralement imprimés en offset à plat (fig. 9).



9. Timbre d'un PAP photographié sous UV.

Ces barres phosphorescentes imprimées en offset à plat sont au type F.

Il est probable qu'après la confection des cartes Premier Jour, l'erreur a été découverte et l'Imprimerie a voulu la rectifier sur le stock de feuilles restant. L'offset à plat était la seule solution technique envisageable ! D'après les numéros de feuilles des relevés de la SoCoCoDaMi, ce serait environ 500 à 1 000 feuilles qui auraient été ainsi corrigées. Cette quantité est très faible, si on la compare au volume annuel de TVP imprimés actuellement : proche du million de feuilles !

Cet ajout d'une seconde barre phosphorescente au type F à gauche de ces TVP bleus est un acte volontaire de la part de l'Imprimerie. Nous sommes donc en présence d'un nouvel aspect de ce timbre et non d'une variété (fig. 10).

Très tardivement, en novembre 2013, il a été trouvé un pli « nature » affranchi avec un TVP bleu correspondant à cet aspect-là. Il reste le seul connu pour l'instant.



10. TVP bleu sur pli sous UV avec barres phosphorescentes E23 et F.