

Les « 1 franc » Iris de 1939 et 1940 en vert et en rouge et le type 2 en rouge, encore inconnu des catalogues

Jean-Jacques RABINEAU

CONFÉRENCE DU 13 JANVIER 2018



Épreuve du « 1 franc » Iris en brun.

Elle sera émise en vert le 16 mai 1939. L'impression ne commencera que le 8 mai 1939 en typographie et en feuilles de 100 timbres à l'Imprimerie des Timbres et Valeurs Fiduciaires, boulevard Brune à Paris.



Coin daté en vert du 7 octobre 1939.

IRIS, déesse messagère des Dieux de l'Olympe, ancêtre de Philaposte, va confier sa symbolique très pacifique à une série de timbres d'usage courant en ces années très « agitées ».

Le poinçon de service avec la valeur de « 1 franc » donnera naissance à la première valeur de cette série.

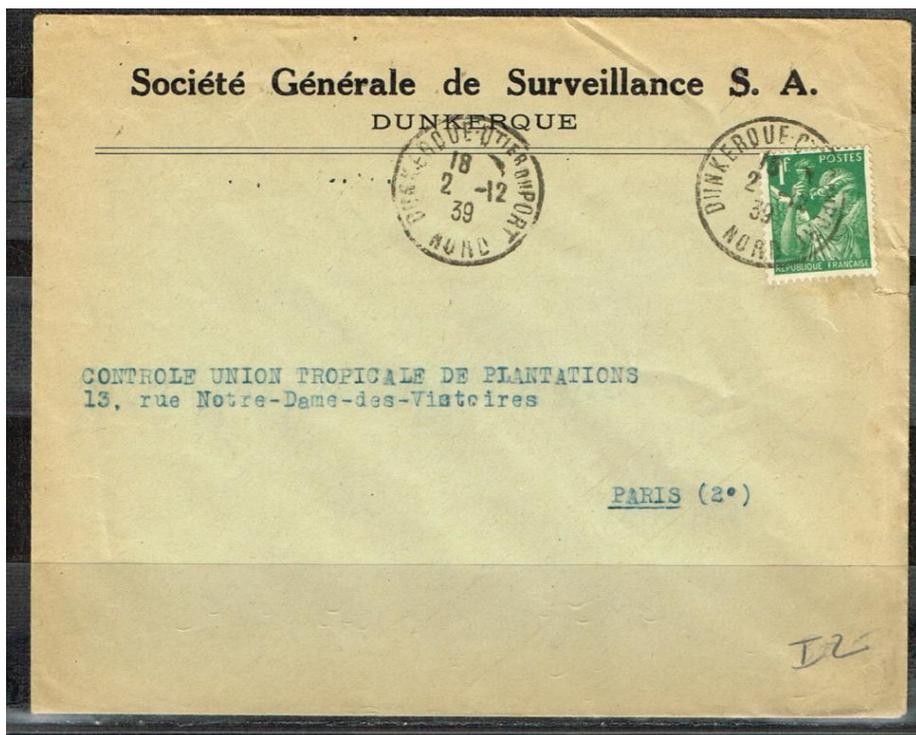


Coin daté en vert du 8 mai 1939.

Par précaution et en raison des événements, l'Imprimerie est déménagée pendant l'été 1939 à Limoges. Les impressions arrêtées le 28 juillet à Paris, ne reprendra que le 7 octobre à Limoges.

Le 1er décembre 1939, les tarifs postaux changent et le 1er échelon de poids de la LSI passe de 90 c à 1 franc. Cette valeur étant ainsi plus utilisée, les impressions augmentent.

« 1 franc » vert, seul sur lettre, oblitéré du 2e jour de tarif.



Coin daté en rouge du 15 décembre 1939.

Cette impression durera, dans cette couleur rouge, jusqu'au 16 avril 1940... Mais on ne le trouve pas sur le courrier !!! ? Par contre, du 1er au 15 février 1940, ce « 1 franc » de couleur rouge est imprimé dans une toute nouvelle présentation ! Ce sera notre type 2.

Certainement en raison de la nouvelle fonction de cette valeur, il a dû être envisagé de changer sa couleur. Le 15 décembre 1939, commence alors à Limoges, l'impression de feuilles de 100, mais en rouge.



Coin daté « particulier » en rouge du 6 février 1940.

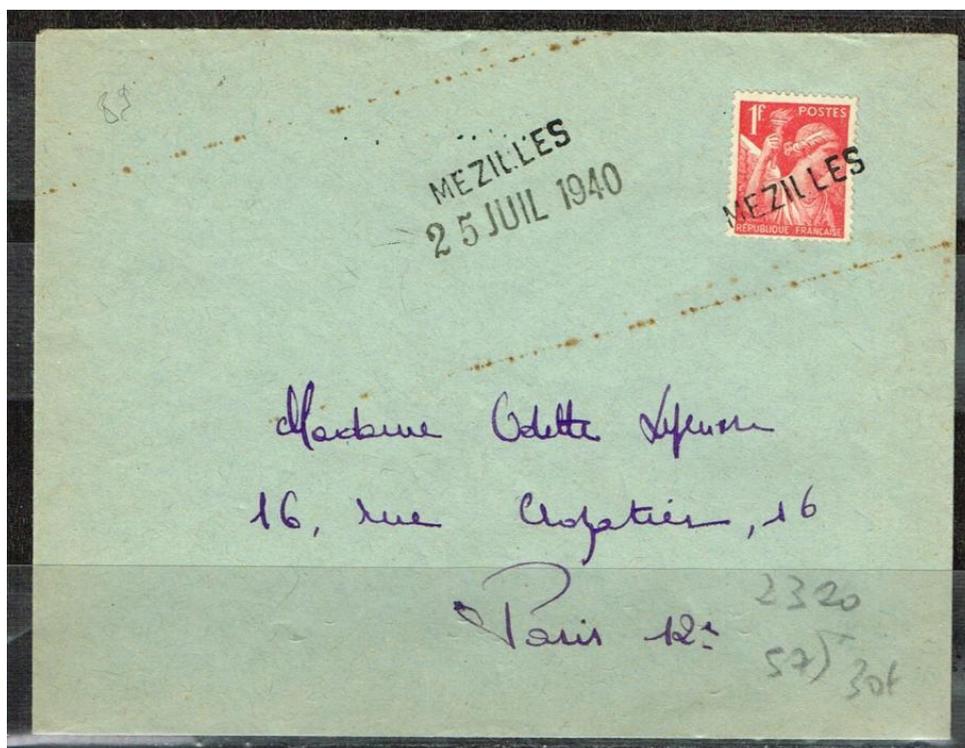


Coin daté du 2e jour de ce tirage en vert, le 17 avril 1940.

Cependant après la percée des Ardennes de fin mai, l'impression cesse pendant la campagne de France le 12 juin 1940. Après la nomination du maréchal Pétain comme chef de l'État français le 10 juillet 1940, l'impression reprend le 23 juillet, toujours en vert et toujours à Limoges.



Coin daté en vert du 23 juillet 1940.



Pli avec affranchissement de fortune de Mézilles (Yonne) sur « 1 franc » rouge avec oblitération du 25 juillet 1940 (zone occupée).

En ce mois de juillet apparaît pour la première fois le « 1 franc » rouge sur le courrier. Il n'y a pas eu de premier jour officiel ! La mise en vente en ces mois très troublés a dû se faire selon les besoins des bureaux de poste en timbres de « 1 franc ». Les « 1 franc » vert et rouge sont utilisés indifféremment en zone libre et en zone occupée.

L'impression cessera de nouveau le 6 août suivant. Ce sera d'ailleurs le dernier jour d'impression en vert.



Coin daté en vert du 6 août 1940.



Toujours à Limoges, l'impression recommence, mais en rouge, le 3 août 1940.

Coin daté en rouge du 3e jour de ce tirage, le 5 août 1940

Elle cessera de nouveau le 24 août pour permettre à l'Imprimerie de revenir boulevard Brune à Paris.



L'impression reprend, donc à Paris, le 17 septembre 1940 sans discontinuer jusqu'au 21 juillet 1941, qui sera d'ailleurs le dernier jour d'impression de ce « 1 franc » Iris en rouge.

Coin daté en rouge du 21 juillet 1941.

En août 1941, le « 1 franc » maréchal Pétain au type Lemagny le remplacera.

« 1 franc IRIS » rouge : type 2 ?

Cette présentation « particulière » (coin daté montré plus haut du 6 février 1940) était destinée à la fabrication de carnets de 20 timbres. Le manque de papier cartonné et de sponsors pour souscrire des « réclames » dans les marges, n'ont pas permis de les émettre. C'est seulement au printemps 1941 que fut mis en vente des feuilles de 80 timbres, équivalentes à 4 carnets, débitées de façon approximative au ciseau et vendues aux guichets malgré la mention de la marge centrale : « Vente au détail formellement interdite » !

Est-ce bien un type 2 ?



Timbre de feuille de 100



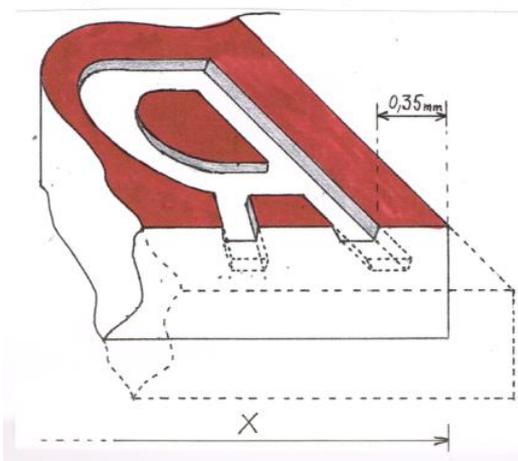
Timbre de feuille de 80

Sur ces deux reproductions de taille identique, nous pouvons constater deux différences sensibles :

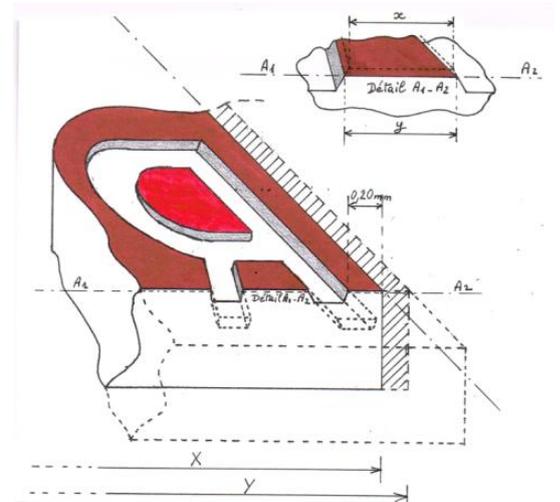
1 – L'Iris en feuille de 80 a un rendu de la gravure beaucoup plus foncé.

2 – La marge à la gauche du « R » de « République » est nettement plus large sur les timbres des feuilles de 100. Il y a plus d'un dixième de millimètre d'écart.

J'ai réalisé les dessins des angles droits des poinçons de service, pour donner une explication à ces différences constatées (le poinçon est à l'envers par rapport à l'impression du timbre).



Poinçon de service des feuilles de 100 de 80



Poinçon de service des feuilles

Il est possible de constater :

1 – Un toilettage de la copie du poinçon (détail A1-A2, feuilles de 80) :

Ce détail montre qu'en surface, toutes les parties en relief, donc recevant l'encre de couleur, deviennent légèrement plus importante après le toilettage, d'où le rendu plus foncé.

2 – Un limage de la marge droite du poinçon, donc gauche du timbre : c'est la partie hachurée du dessin.

Il est fort logique de se poser la question sur la ou les raisons qui ont incité les techniciens de l'Imprimerie à modifier ce poinçon de service avant de réaliser les galvanos ! Il est très difficile d'avancer une hypothèse.

Il faut cependant considérer qu'ils ont travaillé sans doute dans des conditions qui n'étaient certainement pas idéales dans les locaux de Limoges. Ces « installations provisoires » ne sont sans doute pas étrangères aux difficultés rencontrées !

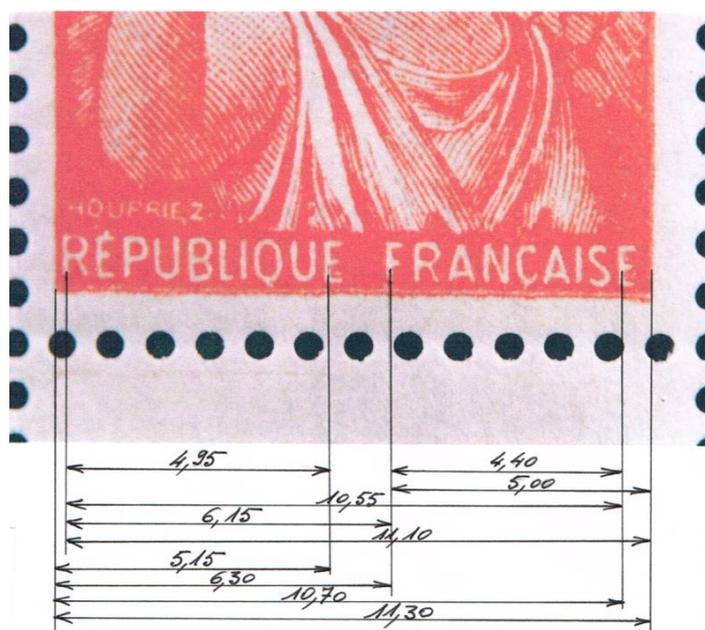
Autre hypothèse avancée ! N'y aurait-il pas eu une nouvelle gravure du « R » de « République » ?

Il aurait été gravé plus près de 1 à 1,5 dixième de millimètre du bord extérieur droit du poinçon.

Techniquement, c'est tout à fait possible ! Mesurons les entre-axes des premières et dernières lettres de « République » et de « Française » par rapport aux deux bords extérieurs des timbres :



Cotes relevées sur un « 1 franc » vert (type 1)



Cotes relevées sur un « 1 franc » rouge de feuille de 80.

On peut constater que toutes les côtes prises à partir du bord gauche des timbres, et seules celles-ci, diminuent d'environ un dixième de millimètre. Toutes les autres côtes restent inchangées. Il n'y a donc pas eu de nouvelle gravure. Le poinçon de service avec valeur de 1 franc ayant été copié et modifié de façon significative, toilettage et limage du côté droit du poinçon, nous pouvons valablement attribuer le « type 2 » à ce « 1 franc » rouge Iris de feuille de 80.