

**CRÉATION ET FABRICATION DU TYPE «
ALPHÉE DUBOIS »
(1881 - 1892)**

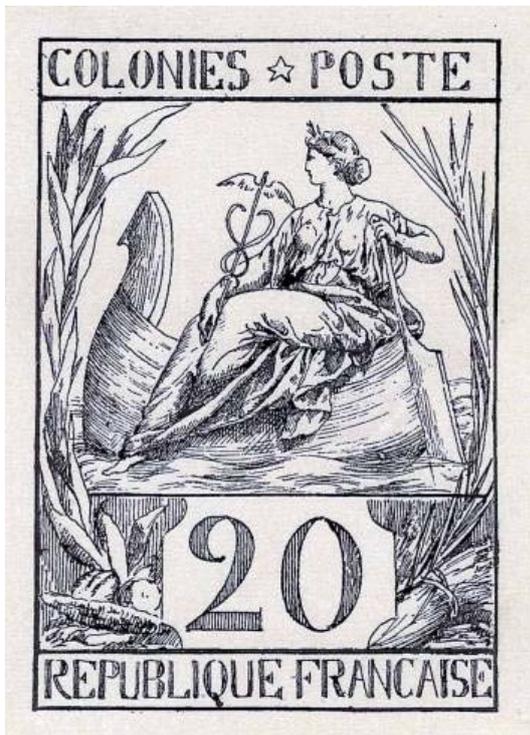
Raymond BEAUSSANT

CONFÉRENCE DU 5 MARS 2005

Cette étude porte principalement sur la création du dessin par Alphée DUBOIS et sur l'élaboration du poinçon original par Eugène Mouchon.

Les recherches menées au Musée de La Poste, à la Monnaie de Paris et chez les descendants du graveur ont permis de mieux connaître cet artiste et de présenter des extraits d'une splendide archive comportant un projet typographique ainsi que des dessins de ce timbre. Il existe des épreuves d'un poinçon original probatoire en cuivre obtenu par réduction au pantographe d'un modèle plus grand en bois, gravé par Mouchon. Il existe aussi des épreuves d'état du poinçon original en acier obtenu lui aussi par réduction au pantographe.

Quelques pièces parmi les quatre-vingt présentées :



Avant projet typographique du type Alphée Dubois.



Premier dessin (ainsi identifié et signé Alphée Dubois), adopté par le Ministre de la Marine et des Colonies.



Trois épreuves d'état du poinçon original en acier obtenu par réduction au pantographe.