

# Déjouer le 'travail' des faussaires

Gérard GOMEZ

" PIÈCE DU MOIS " DU 6 SEPTEMBRE 2025

Pour être honnête, la pièce qui est présentée, on préférerait ne pas la voir... puisqu'il s'agit d'une courte analyse d'un carnet falsifié pour tromper le collectionneur !

Avec l'arrivée des carnets de type « distributeurs » fermés et collés à partir de 1962, il y eut de nombreux tâtonnements. Par exemple, suite au fait que les usagers éprouvaient des difficultés pour se servir des carnets, une modification est intervenue un peu plus tard avec l'ajout d'une ligne de pointillés et une mention OUVRIR ICI pour signaler le côté d'ouverture.

Mais une impression incomplète, suivie d'un correctif, a ouvert la porte à un faussaire. Le conférencier nous livre son analyse pour déceler facilement cette falsification.

Les deux carnets authentiques :



n° Yvert 1665-C6 cote 26 €



n° Yvert 1664-C6 cote 320 €

**Le faux :**



Les tirets de ce carnet présentent plusieurs anomalies :

- Taille des tirets différente et irrégulière,
- Mauvais alignement,
- Impression défectueuse en partie haute, alors que le texte situé à côté est bien imprimé,
- Couleur de l'encre dissemblable du texte et du cavalier,
- Superposition d'un tirit en bas sur le coin de la main Code Postal.