Recherches sur les couleurs pour le type Sage

Gérard GOMEZ

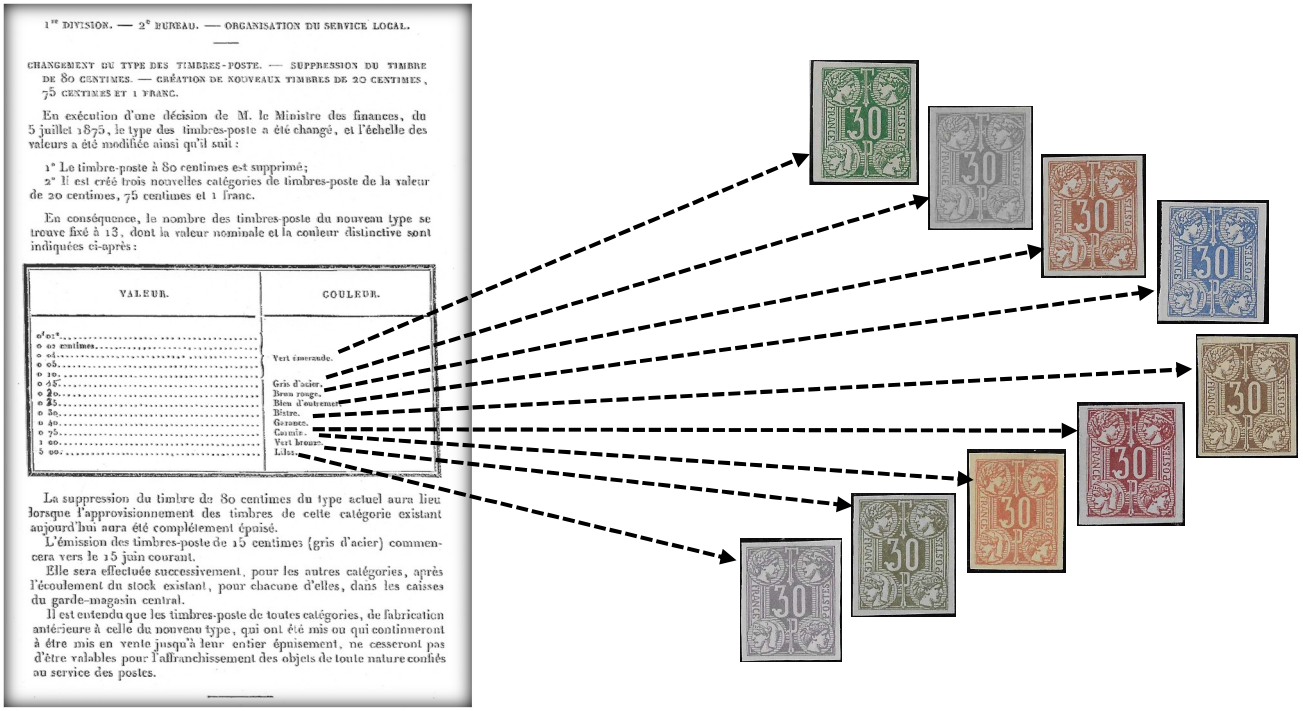
" PIÈCE DU MOIS " DU 5 SEPTEMBRE 2026

Une commission baptisée « Stamp office », créée en 1872, décida que l'État deviendrait son propre imprimeur. M. Léon Say, ministre des finances, signa le 5 juillet 1875 un contrat chargeant la Banque de France d'imprimer en régie.
M. Hulot fut donc remercié et se refusa à livrer son matériel et sa technique. La Banque de France dut repartir à zéro en organisant rapidement – **à partir du 7 juillet 1875** – des ateliers de fabrication pour lancer les premiers essais d'impressions. Parmi ces essais, il fallut retrouver rapidement les couleurs des timbres-poste.

Un nuancier est créé à cet effet pour les 11 couleurs correspondant aux couleurs des timbres-poste en service à l'époque :

Valeur	Couleur	Type Cérès	Type Empire
1 c	Vert-olive sur fond vert clair	N° Yvert 50	
2 c	Rouge-brun	N° Yvert 51	
4 c	Gris	N° Yvert 52	
5c	Vert-jaune	N° Yvert 53	
10 c	Brun sur fond rose	N° Yvert 54	
15 c	Bistre	N° Yvert 55	
25 c	Bleu	N° Yvert 60A	
30 c	Brun	N° Yvert 56	
40 c	Orange		N° Yvert 31
80 c	Rose	N° Yvert 57	
5 frs	Violet-gris		N° Yvert 33

Une seconde série, tirée plus tard dans les couleurs projetées, a permis d'établir le coût de revient pour l'impression par la Banque de France. Les couleurs se rapprochent fortement des neuf couleurs prévues dans le Bulletin Mensuel des Postes de juin 1876 :



1re DIVISION. — 2e BUREAU. — ORGANISATION DU SERVICE LOCAL.

CHANGEMENT DU TYPE DES TIMBRES-POSTE. — SUPPRESSION DU TIMBRE DE 80 CENTIMES. — CRÉATION DE NOUVEAUX TIMBRES DE 20 CENTIMES, 75 CENTIMES ET 1 FRANC.

En exécution d'une décision de M. le Ministre des finances, du 5 juillet 1875, le type des timbres-poste a été changé, et l'échelle des valeurs a été modifiée ainsi qu'il suit :

1° Le timbre-poste à 80 centimes est supprimé;
2° Il est créé trois nouvelles catégories de timbres-poste de la valeur de 20 centimes, 75 centimes et 1 franc.

En conséquence, le nombre des timbres-poste du nouveau type se trouve fixé à 13, dont la valeur nominale et la couleur distinctive sont indiquées ci-après :

VALEUR.	COULEUR.
0f01c.	
0 02 centimes.	
0 04	Vert émeraude.
0 05	
0 10	
0 15	Gris d'acier.
0 20	Brun rouge.
0 25	Bleu d'outremer.
0 30	Bistre.
0 40	Garance.
0 75	Carmin.
1 00	Vert bronze.
5 00	Lilas.

La suppression du timbre de 80 centimes du type actuel aura lieu lorsque l'approvisionnement des timbres de cette catégorie existant aujourd'hui aura été complétement épuisé.

L'émission des timbres-poste de 15 centimes (gris d'acier) commencera vers le 15 juin courant.

Elle sera effectuée successivement, pour les autres catégories, après l'écoulement du stock existant, pour chacune d'elles, dans les caisses du garde-magasin central.

Il est entendu que les timbres-poste de toutes catégories, de fabrication antérieure à celle du nouveau type, qui ont été mis ou qui continueront à être mis en vente jusqu'à leur entier épuisement, ne cesseront pas d'être valables pour l'affranchissement des objets de toute nature confiés au service des postes.

Les premiers timbres-poste sont émis en juillet 1876.

Recherches sur les couleurs des timbres Français

N°1. Timbre de 1 centime



Fond : Vert clair
Vignette : Jaune de chrome 500 gr.
Noir ____ ...
Vernis ____ 500

N°2. Timbre de 2 centimes



Fond
Vignette : Mine orange — 100 gr.
Blanc d'argent — 100
Garance ____ 250
Laque ____ 50
Vernis ____ 500

N°3. Timbre de 4 centimes



Fond
Vignette : Blanc d'argent — 400
Noir ____ ...
Vernis ____ 600

N°4. Timbre de 5 centimes



Fond :
Vignette : Vert — milori — 200 gr.
Vert — Schweinfurt 200
Blanc d'argent — 100
Vernis ____ 500

N°5. Timbre de 10 centimes



Fond
Vignette : Bistre ____ 100 gr.
Jaune de chrome 100
Blanc d'argent — 300
Vernis ____ 500

N°6. Timbre de 15 centimes



Fond
Vignette : Ocre jaune — 200 gr.
Terre de Sienne 300
Vernis ____ 500

N°7. Timbre de 25 centimes



Fond
Vignette : Bleu de Prusse — 50 gr.
Bleu Guymet — 250.
Blanc d'argent — 200.
Vernis. ____ 500.

N°8. Timbre de 30 centimes



Fond
Vignette : Bistre ____ 300 gr.
Jaune de chrome 200
Vernis ____ 500

N°9. Timbre de 40 centimes



Fond
Vignette : Chromate de plomb 200 gr.
Mine orange — 300
Vernis ____ 500

N°10. Timbre de 80 centimes



Fond
Vignette : Laque — 400 gr.
Carmin — 50
Vernis — 550

N°11. Timbre de 5 francs



Fond :
Vignette : Bleu Guymet — 200 g
Blanc d'argent — 290
Carmin ____ 10
Vernis ____ 500

© Gérard Gomez & Académie de philatélie 2026 ©