

Le traitement des cartes postales de propagande par le Contrôle Postal Militaire français pendant la Première Guerre mondiale

Jérôme BOURGUIGNAT

" PIÈCE DU MOIS " DU 9 NOVEMBRE 2019



Un des objectifs du contrôle postal était d'arrêter la propagande ennemie, mais aussi tout élément pouvant influencer défavorablement sur le moral (envoi volontaire ou non), comme des articles censurés de journaux, des images. Elles ne sont pas courantes, car toutes ces correspondances, en général des imprimés ou des cartes, ont été purement et simplement détruites lors de la liquidation du contrôle postal.

Carte postale envoyée par un soldat français interné aux Pays-Bas. Le texte est banal, mais la carte est saisie à Dieppe car elle représente l'Europe en deuil.





Carte postale de Berlin pour le Chili, expédiée par un navire neutre, mais interceptée par les Anglais en mer du Nord. La carte représente le gouverneur allemand en Belgique. Ce qui est remarquable est le cachet de saisie supplémentaire frappé exactement sur la figure de l'austère officier, car le contrôle postal n'avait absolument pas le sens de l'humour.