

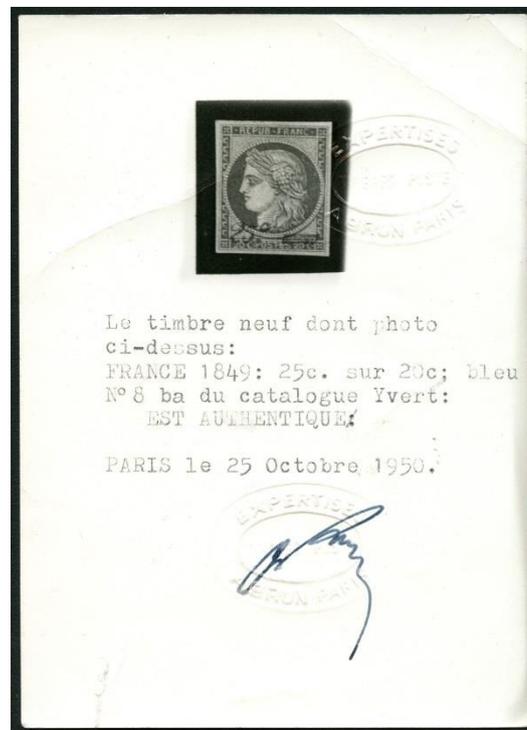
Un faussaire besogneux et radin

Jean-François BRUN

" PIÈCE DU MOIS " DU 11 SEPTEMBRE 2021

Au prix de la main d'œuvre actuellement, on peut se demander si certaines falsifications sont rentables. Mais il n'en a pas toujours été de même et de vieilles fabrications ressortent de collections où elles dormaient depuis des lustres ; elles n'en sont pas moins dangereuses.

De passage chez un négociant, celui-ci me tend un timbre et un certificat en me disant, « je pense que la surcharge est fausse, mais comme il y a un certificat de votre grand-père... ». Après un premier coup d'œil je lui réponds : « à mon avis le certificat est faux ».



De retour à mon bureau, j'ai commencé par examiner le timbre, c'est une réimpression du 20 c bleu Cérès surchargée 25 c en rouge. Au premier regard il apparaît que la surcharge est d'un rouge beaucoup plus sombre que celle de la pièce de comparaison et qu'elle est positionnée plus bas.

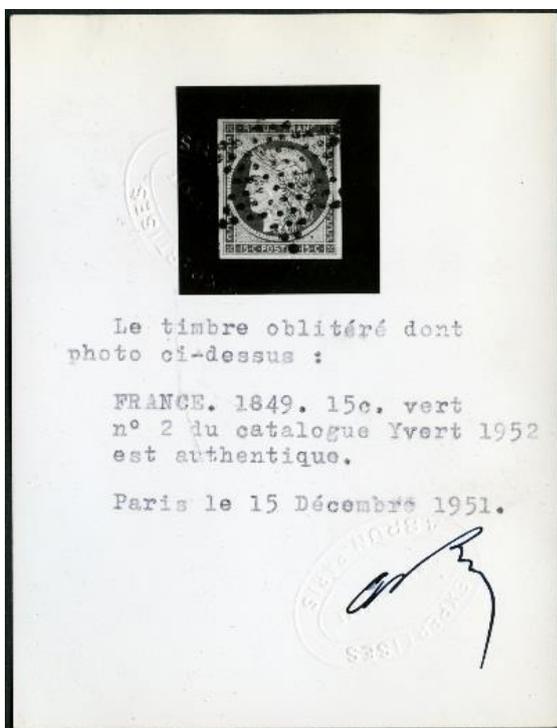


Si on compare les agrandissements des deux surcharges, les différences sont évidentes.



Le certificat avait attiré mon attention de prime abord. Il est tapé à la machine, machine dont je ne reconnais pas les caractères. Conservant plus de seize mille certificats, c'est-à-dire la quasi-totalité des doubles de ceux émis depuis 1930 environ, il est facile de comparer.

Authentique



FRANCE. 1849. 15c. vert
n° 2 du catalogue Yvert 1952
est authentique.

15 Décembre 1951.

Faux



FRANCE 1849: 25c. sur 20c; bleu
N° 8 ba du catalogue Yvert:
EST AUTHENTIQUE.

le 25 Octobre 1950.

La surcharge, le certificat et la signature manuscrite de mon grand-père sur le certificat sont faux.

Terminons par l'examen du timbre. Sa nuance diffère sensiblement de celle de la réimpression de 1862. Sous un fort grossissement, des traces noires, des parties grattées et d'autres repeintes montrent que le faussaire a utilisé comme base un timbre des Colonies émis en 1871.



Détail du timbre truqué.



Colonies.



réimpression de 1862.

Beaucoup de travail pour un piètre résultat !