

1998 – 2002
La Marianne du 14 Juillet de Ève Luquet
fut témoin de la modernisation
de ses techniques d'impression
Un exemple caractéristique : la presse TD6-6

Jean-Jacques RABINEAU

" PIÈCE DU MOIS " DU 9 NOVEMBRE 2019

Si toutes les presses taille-douce de Boulazac adaptèrent facilement le transfert numérique de la gravure par celui de la gravure électromécanique (GEM), la presse TD6-6 semble avoir échoué dans l'adaptation de manchon aimanté pour la surimpression des barres phosphorescentes (Pho), facile au démontage, (barres de 22 mm de haut, type E22) en remplacement des traditionnels manchons métalliques usinés (typographie), long au démontage, qui donnaient des barres Pho de 23 mm de haut (type E23).



Cette différence de hauteur permet, lorsque les barres sont bien imprimées, d'identifier l'un ou l'autre de ces deux types, même seul sur pli. Quatre essais (type E22) furent réalisés, et tous infructueux avec retour au manchon usiné (type E23) :

- 1er essai de 4 journées : 1er au 4 février 1999 sur du 0,50f violet-rouge
- 2e essai de 7 mois : avril à novembre 1999 sur différentes valeurs
- 3e essai de 11 mois : mai 2000 à mars 2001 sur différentes valeurs
- 4e et dernier essai de 3 journées seulement : 5 au 7 décembre 2001 sur du TVP rouge.

Cette presse TD6-6 s'arrêtera de fonctionner quelques mois plus tard, le 12 septembre 2002 en imprimant le 6e tirage du 0,01 € jaune.

Elle est la seule presse où cette adaptation a échoué !



Manchon usiné.



Manchon aimanté.



Coin daté du 0,01 € jaune du 12.09.2002.