

LE POINÇON ORIGINAL DU MÉDAILLON DE LA GROSSE TÊTE D'HERMÈS DE GRÈCE

Louis FANCHINI

" PIÈCE DU MOIS " DU 7 NOVEMBRE 2009

Le poinçon original du médaillon de la grosse tête d'Hermès a été gravé en "épargne" ou en "taille de relief" par Désiré-Albert Barre en 1860/1861.

Une matrice de celui-ci a été réalisé et a servi à fabriquer le poinçon final qui a permit de frapper les "clichés".

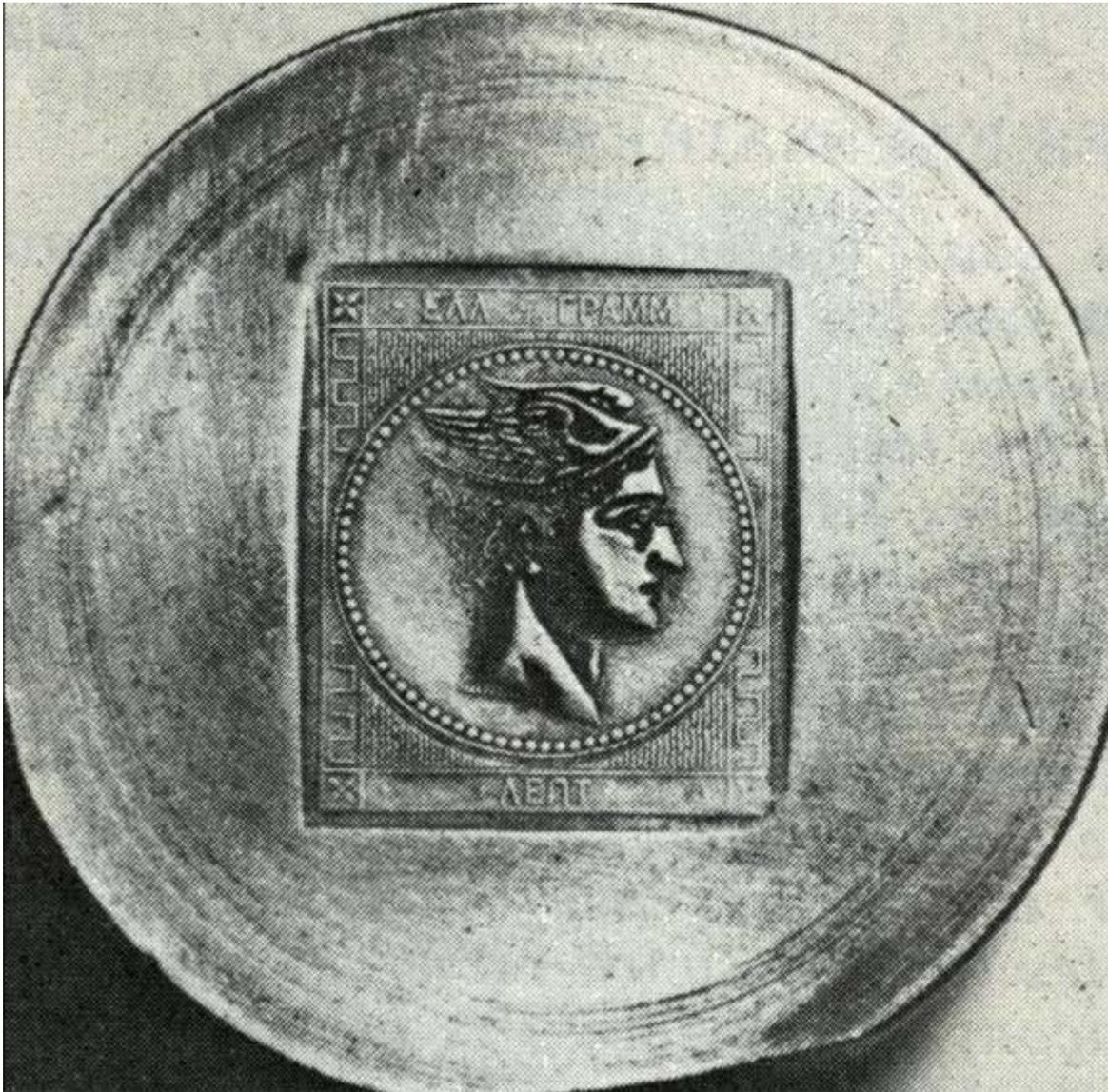
Une fois assemblés, les "clichés" ont constitué les sept planches typographiques (150 "clichés" chacune) de la grosse tête d'Hermès de Grèce.



Le poinçon original du médaillon (stade final)



La matrice du poinçon original du médaillon (stade final)



Le poinçon final, issu du poinçon original du médaillon