

# **20 centimes... en 1978**

## **Aspects et variétés d'un petit timbre destiné à un usage complémentaire**

**Olivier SAINTOT**

**" PIÈCE DU MOIS " DU 9 NOVEMBRE 2019**

À première vue ce timbre, ne présente pas un grand intérêt philatélique. Toutefois, comme souvent le banal, réserve à ceux qui le souhaitent un vaste champ de recherche et de découverte.

L'impression du 20 centimes émeraude au type Sabine de Gandon se déroule entre le 25 janvier 1978 et le 29 août 1981. Elle est réalisée à l'aide de six viroles et six presses différentes (cinq TD6 et la presse RGR-1) au cours de 27 tirages et présente une surimpression d'une barre phosphorescente à droite.

Avec les différentes conjonctions des éléments constitutifs de ce timbre : papier, gomme, type de presse, barres phosphorescentes, il est possible de réunir pour ce timbre au moins six aspects.

Si ces aspects témoignent d'évolutions au cours de ces 32 mois d'impression, il est possible de réunir également des accidents de fabrication.

Les plus spectaculaires sont :

- l'inversion du manchon d'impression des barres phosphorescentes qui donne naissance à des feuilles de vente avec les timbres de la première colonne sans barres et les neuf autres colonnes avec des barres situées à gauche (répertoriées lors du 10e tirage et connu également sur une feuille du 5.1.81)
- mais également l'absence accidentelle de barres phosphorescentes, suite à un manque d'encre telle la pièce qui vous est présentée ce jour.



CD20 imprimé le 20 juin 1979 sur la presse TD6-7, virole D présentant six timbres avec barre phosphorescente à gauche tenant à des timbres rémanents et à des timbres sans barres phosphorescentes.

Sources :

- Répertoire de la Sococodami Sabine pages S6-S7

- <http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/>

Remerciements à Jean-Jacques Rabineau et Olivier Gervais pour leur accompagnement dans la découverte des études des émissions modernes.